

¿Y el bebé para cuándo?

Cortometraje de animación independiente



Una pareja perfecta atrapada en una pregunta aparentemente inocente.

Sinopsis

Susan y Joe se enfrentan una y otra vez a una de las preguntas más repetidas, invasivas y normalizadas: “¿Y el bebé para cuándo?”.

Lo que empieza como una situación cotidiana se transforma en una sucesión de momentos absurdos, donde la presión social y las expectativas ajenas invaden la intimidad de la pareja.

Intención y tono

El corto utiliza el contraste entre una estética amable, colorida y ordenada, inspirada en los años cincuenta, y un contenido cada vez más incómodo y escatológico.

La idea es que el espectador ría primero y, unos segundos después, reconozca la violencia cotidiana escondida en una frase aparentemente inofensiva.



¿Y el bebé para cuándo?

Cortometraje de animación independiente



Un universo visualmente amable y ordenado, inspirado en los años cincuenta y ambientada en la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria, como contraste a una historia cada vez más incómoda.



El corto convierte el imaginario doméstico de los años cincuenta en una comedia incómoda sobre la presión por formar una familia.

Ficha técnica

Título: ¿Y el bebé para cuándo?
Formato: Cortometraje animado
Género: Comedia / Sátira social
Técnica: Animación digital, collage, ilustración y fotografía
País: España
Idioma: Español
Dirección: Lionel Marrero
Producción: Lioma Studio
Estado: Fase avanzada de producción

liomastudio.com
info@liomastudio.com

Dirección

Lionel Marrero es un director canario centrado en el cine independiente, con un especial interés por la animación.

Su trabajo une humor, mirada autoral y técnicas mixtas, explorando el cortometraje como un espacio de libertad creativa.

Su obra une narrativa, animación y una sensibilidad cercana al absurdo cotidiano, con piezas que han encontrado recorrido en festivales y muestras de cortometraje.

Reconocimientos

S.S. (2024)
Premio del Público en Nuevas Narrativas de Canarias y Premio del Público al Mejor Cortometraje Canario en La Tijera Festival de Cortos de La Orotava (entre otros)

Cortes tontos (2025)
Mejor Cortometraje del Mes en Curiosa Shorts y Premio a Mejor Cortometraje de Animación en el Festival RiR de Allariz.

Plan de fuga
Guayarmina de Bronce al Mejor Cortometraje en el Festival Internacional de Cine de Gáldar.